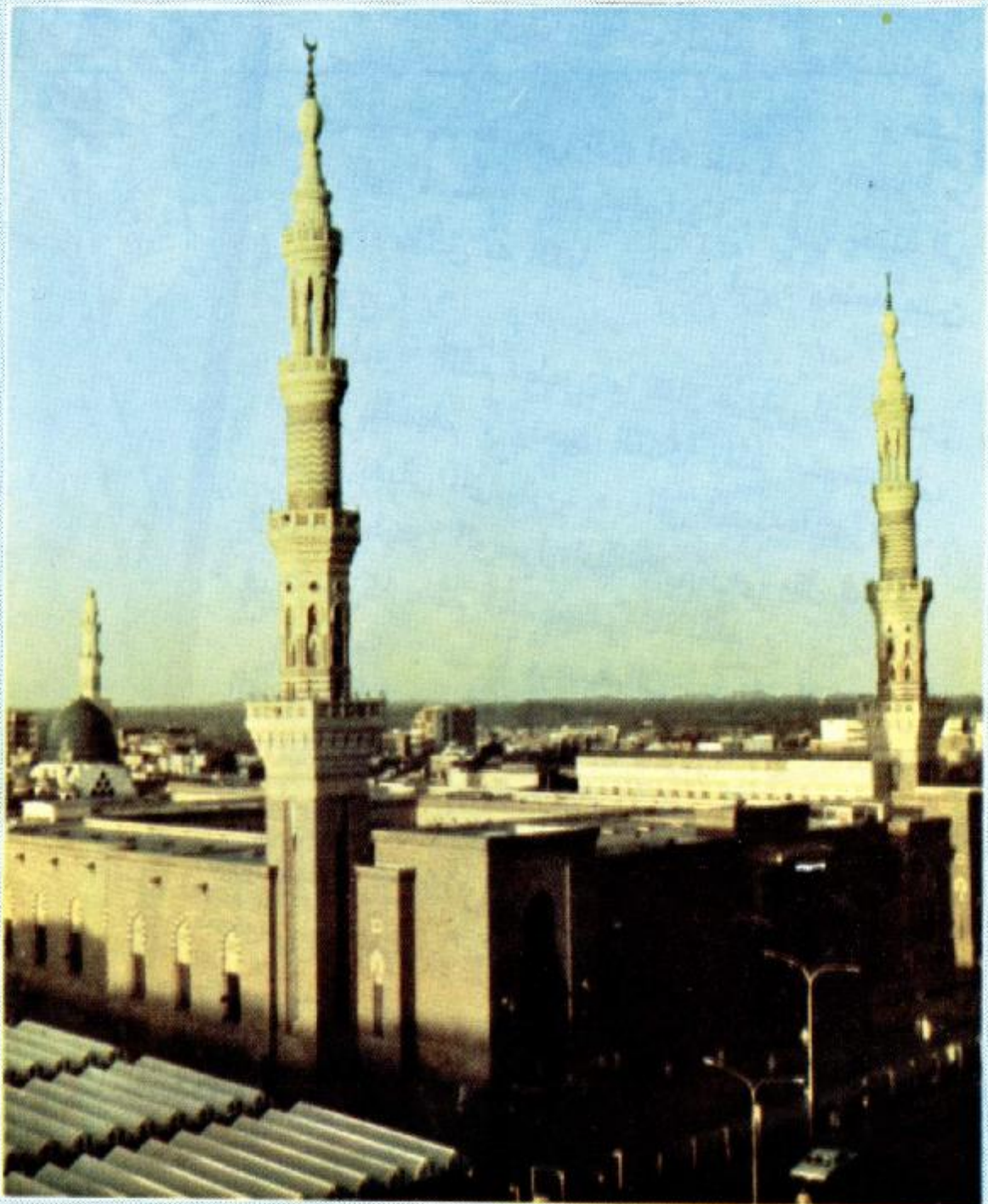


براعم الإيمان

ملحق مجلة الوعي الإسلامي

العدد الحادي والثلاثون — السنة الثالثة — غرة المحرم ١٣٩٨ هـ —



الإفْتِتَا حِيَّةُ

مهاجر

رجل آمن بدين الله ، والمسلمون يومئذ قليل ..
واحتمل صنوف العذاب من كفار مكة .. وصبر
على ايذائهم له حتى أذن الله للمسلمين بالهجرة من
مكة الى المدينة .. فخرج مهاجراً .. قاراً بدينه الى
الله .. فلحق به الكفار يريدون أسره ومنعه من
الخروج .

المهاجر : انكم تعلمون يا كفار قريش اني أحسن
الرمي بالسهام ، وأجيد القتال ولقد صممت على
الهجرة بديني الى يثرب .. الى المدينة المنورة ..
ولن تستطيعوا الوصول اليّ حتى أرمي بكل سهمي
في صدوركم ، ثم آخذ سيفي فأقاتلكم .

كفار مكة : عد يا صهيب الى ديارنا ولا تحاول
الهرب فإننا لن نتركك .

المهاجر : لا يا قوم ، فإنني في سبيل ديني أهجر
الاطوان والاهل ، وأبيع نفسي من أجل مرضاة ربي .
فهل تقبلون أن أتنازل لكم عن كل شيء على أن
تدعوني أهاجر ؟



الكفار : يفكرون في الامر ، ثم يقبلون عرضه ،
فهم طلاب دنيا ، والاموال عندهم لها قيمتها .
المهاجر : اذن فلي أموال هنا وهناك ، خذوها لكم
.. وعاهدوني وأعاهدكم على انها لكم على ان
تتركوني أهاجر .

ثم يأخذ الكفار ماله .. ويتركونه يسير في درب
الايمان والهدى .. حتى يجيء الى النبي صلى الله
عليه وسلم فيقول له النبي الكريم: « ربح البيع »
نعم يا صهيب لقد ربح بيعك .. فقد بعت دنياك
من أجل آخرتك ودينك ، والآخرة خير وأبقى ، وأنزل
الله في شأنك قرآنا خالدا قال تعالى : « ومن الناس
من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله » .

وهكذا يعلمنا صهيب الرومي ، رضي الله عنه
بموقفه البطولي الايماني هذا .. انه لا مساومة
على مبادئ الاسلام اطلاقا .. بل الدين أولا وقبل
كل شيء . فاعملوا بتعاليم دينكم براعم الايمان
والله يوفقكم .

المحرر
فهمي الامام



سورة البدر



السورة الكريمة من القرآن الذي نزل بمكة ، وعدد آياتها عشرون آية .
معاني الالفاظ :

لا أقسم : المقصود « أقسم » و « لا » هنا للتأكيد .

البلد : المراد بها مكة المكرمة .

حل : أي حال وموجود بمكة ، أو أن الكفار يستحلون التعرض لك ومؤاذاذك ،

أو المقصود أنك سوف تعود إلى مكة فاتحا ، ويحل لك أن تفعل فيها

وفي أهلها ما تشاء ساعة من نهار ، ثم تعود بلدا حراما .

والد : هو آدم عليه السلام أو إبراهيم أو كل والد .

كبد : تعب ومشقة .

لبدا : أي كثيرا .

النجدين : المراد الطريقان : طريق الخير وطريق الشر .

اقتحم : أي دخل في الأمر الشديد الشاق على النفس .

العقبة : هي الطريق في الجبل ، والمراد منها فسرته الآيات التالية .

مسغبة : أي مجاعة .

مقربة : أي قرابة .

ذا متربة : أي فقيرا .

المرحمة : التراحم .. حيث يرحم بعضهم بعضا .

اليمين : أي اليمين .

المشأمة : أي الشمال .

مؤصدة : المقصود أن أبواب جهنم على الكافرين مطبقة ومغلقة عليهم ..

الآيات :

لا أقسم بهذا البلد : أقسم الله سبحانه وتعالى بمكة المكرمة لان فيها البيت الحرام .

وانت حل بهذا البلد : ولأن محمدا صلى الله عليه وسلم حل بها وموجود فيها .

ووالد وما ولد : وأقسم الله سبحانه - أيضا - بكل والد ومولود .. وبما في ذلك

من دلائل قدرته وعظمته .

لقد خلقنا الإنسان في كبد : يقسم الله بمكة وبيتها الحرام وبمحمد رسوله وبكل

والد ومولود على أنه سبحانه خلق الإنسان في مشقة ومعاناة وتعب منذ أن يولد

صارخا إلى يوم أن يموت .. وبين لحظة الولادة والموت طريق شاق وصعب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
 وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
 أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا
 لُبَدًا ⑥ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦ أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ
 عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ⑩
 فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
 فَكُّ رَقَبَةٍ ⑬ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ⑭
 يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑮ أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ⑯ ثُمَّ كَانَ مِنَ
 الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ⑰
 أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ⑱ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِعَّايُنَا
 هُمْ أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ⑲ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ⑳

يقطعه الانسان مريضاً حيناً متألماً حيناً ويقاسي من الحياة كثيراً حتى تصفو نفسه ، ويتخلص من امراض الدنيا ، وتظهر فيه صفاته الإنسانية .
أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ : ولكن الانسان ينساق في رب الحياة ويقبل على المتع الجسدية فقط ظاناً انه لا رقيب عليه ومتناسياً قدرة الله التي لا حدود لها .
أَيْظُنْ هَذَا الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ؟
يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا : يقول هذا الانسان لقد انفقت مالا كثيراً طلباً للشهرة اوفى عداوة ومحاربة محمد صلى الله عليه وسلم .
أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ : أَيْظُنْ انه لا احد يراه ، ويطلع عليه ؟ . ان الله سبحانه مطلع على علانيته وسره ، فلا يخفى عليه شيء ، وسوف يحاسبه على سوء صنيعه حساباً عسيراً .
أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ : كيف يظن انه لا قدرة لأحد عليه ، وانه لا يراه احد ؟ كيف ينسى قدرة الله وعظمته واطلاعه على كل صغيرة وكبيرة ؟ . ألم يجعل الله له عَيْنَيْنِ يبصر بهما طريقه ، ويطلع من خلالهما على العالم من حوله !

بنو قريظة

ملخص ما نشر :

كان

حيي بن أخطب

— وهو يهودي من بني
النضير — قد أشعل فتيل
الحرب ، وأغرى المشركين في
مكة ، وقبائل أخرى ، وأحياء
اليهود المختلفة — أغراهم
بحرب محمد صلى الله عليه
وسلم ، وذهب إلى

كعب بن أسد

زعيم بني قريظة ، وما زال
يفرجه بنقض العهد مع محمد
صلى الله عليه وسلم وصحبه ،
ولان الغدر والخيانة طبيعة في
اليهود ، فقد استجاب كعب
بن أسد لما طلبه حيي بن
أخطب .

الحلقة الثانية

موقف المسلمين

فليقل ذلك صراحة ويجهر به
بين المسلمين •

فلما كان اليهود قد غدروا
حقا •• عاد سعد بن معاذ
الى رسول الله وقال : «عَضَلُ
والقارة » أي أن اليهود
غدروا وخانوا كما غدر وخان
قبيلتنا عضل والقارة •

فهتف رسول الله قائلا :
الله أكبر • أبشروا يا معشر
المسلمين •

نعم الله أكبر من كل
خائن وغادر •• الله أكبر
يحمي المسلمين ويدافع عنهم
فلن يفلت من انتقامه عدو
أو مخادع أو مكر •• فماذا
فعل الله بيهود بني قريظة ؟
هذا ما سوف نعرفه في
الحلقة القادمة ان شاء الله •

عرف رسول الله صلى
الله عليه وسلم بحقيقة الامر
وأن اليهود قد عقدوا العزم
على الغدر والخيانة ولكنه
أراد أن يتحقق المسلمون
جميعا من ذلك ، فاختار
سعد بن معاذ
— رضي الله عنه — ليستطلع
الخبر ، ويعرف عن قرب ما
يدور في رؤوس اليهود ،
وأوصاه الرسول الكريم أن
يلمح له بأشارة يفهمها اذا
كان الخبر حقا •• وحتى لا
ينزعج المسلمون اذا علموا
ان اليهود قد خانوا العهد ،
وان كان الخبر كاذبا •••

المشوار



منذر شعار



عاد « فهد » من مدرسته
 ظهرا ، وقد بدأ عليه شيء من
 ألهم ، فتوضأ وصلى ركعتين
 أملاً في تبديد همه ، وكان قد
 صلى الظهر بالمدرسة ، وبعد
 انقثاله من الركعتين ، تبين له
 أن ما به ليس هما ، ولكن
 اهتماما ، ولما سألته أمه عما
 به وتعجبت ، شرح لها «فهد»
 الفرق بين الهم والاهتمام ،
 فالهم حزن وخوف، والاهتمام
 من الهمة والارادة والعزيمة،
 ثم ما عثم الاب ان جاء «أي
 جاء بعد ذلك بقليل » وعرف
 اهتمام « فهد » ، فسأله
 عن مصدره ، فأراد « فهد »
 شرحه لابييه، ولكن الام قالت
 وهي تببتسم : تكلم ما شئتما
 على مائدة الطعام ، فقد
 أظف وقت الاكل ، فالتفت
 الأسرة حول المائدة ، وسموا
 كلهم الله تعالى وبــــداوا
 يأكلون ، وقال الاب : هيا
 حدثني باهتمامك يا فهد ،
 فالحديث يستحسن على



الطعام ، لانه ينشط الجسم،
ويفتح الشهية (اي الشهية)،
فطفق فهد يقول :

أحضر لنا المدرس الـ
الفصل آلة تسجيل ، ليسمعنا
بعض ايات من الكتاب العزيز
مرتلة أصح ترتيل وأحسنه ،
لنعلم كيف تلاوة القرآن
الكريم وكيف التجويد ،
فعرفنا ، ولكني اهتممت ، يا
أبي ، للالة نفسها ، آلة
التسجيل . كيف يكبس
الانسان زرا فيستعيد صوتا
كان قد وجد قبل ذلك ، نبرة
بنبرة ومدودا بمدود ؟ فتبسم
الاب وهو يقول :

— تسأل اذن عن سر
اختراع آلة التسجيل ؟

قال فهد :

— نعم .

فقال الاب :

— مبدأ التسجيل يا بني،
يقوم على انك لو تكلمت —
مثلا — وأنت تضع أمام فمك
ذرات رمل دقيقة ، أفلا ترى

ان الهواء الخارج من فيك
يحرك الذرات ؟

قال « فهد » متعجبا :

— بلى ولكنه قليلا —

يحركها .

قال الاب : صدقت، ولكني
أضرب لك المثل ، وأقرب لك
الاختراع ،

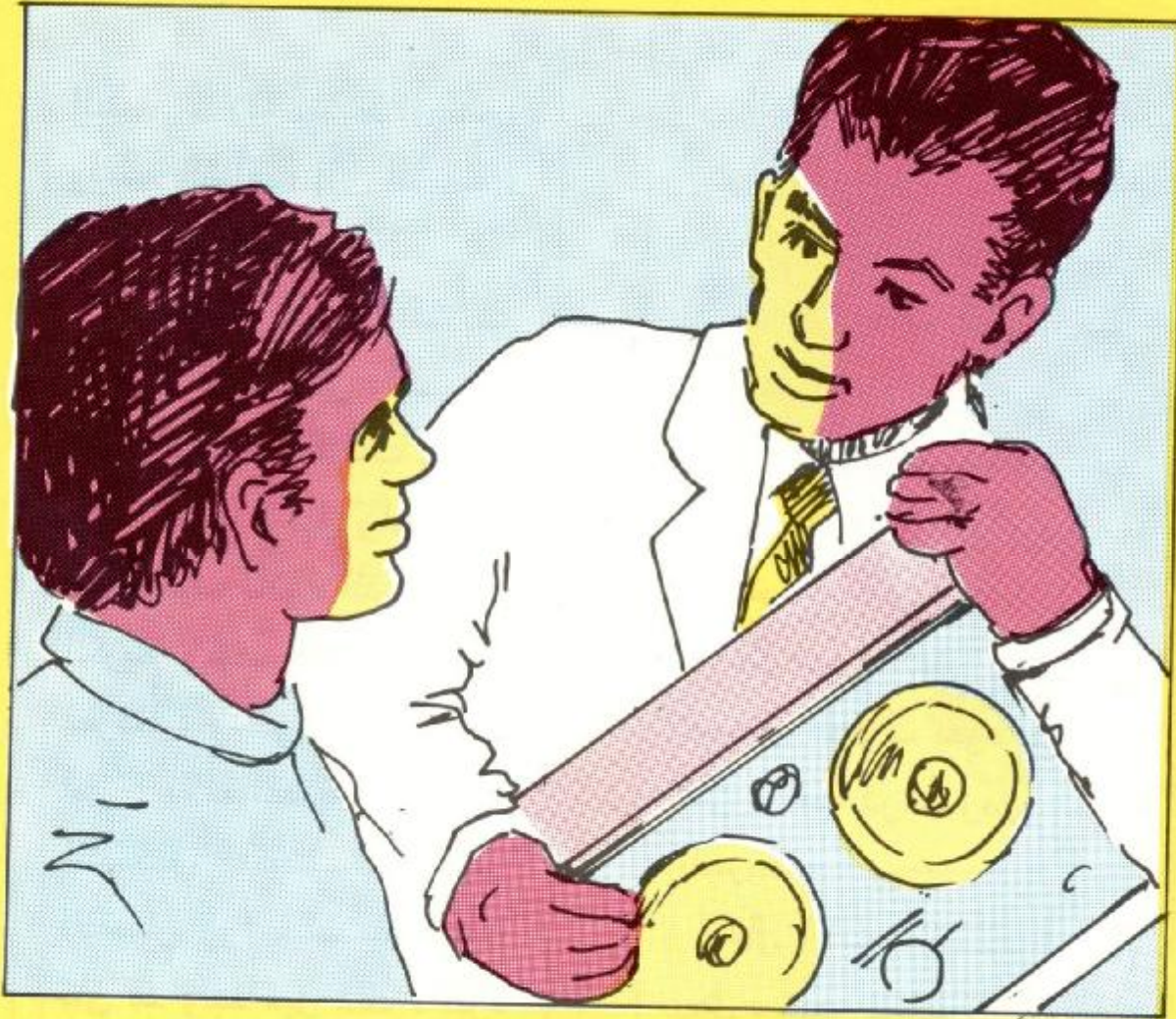
قال فهد : أتعني يا أبي أن
تسجيل الصوت يقوم على ..
على ترتيب ذرات رمل على
الشريط .

قال الاب : ليست ذرات
رمل ، ولكن ذرات حديد ، أو
بالمعنى العلمي : جزيئات
صغيرة من أوكسيد الحديد .

وفتح « فهد » فاه متأملا
بعجب وكأنما هبط عليه ذهن
جديد ، والاب يتابع، ويقول:

— ان التسجيل يا عزيزي

فهذا يتم بأن يهيا مغناطيس
ملصوفة عليه أسلاك كهربية ،
ويسمى هذا المغناطيس —س
المكهرب « رأس التسجيل »،
ثم يمر أمامه الشريط، شريط



في ذرات الحديد ، فترتيبها
حسب شدة الصوت وضعفه .

قال الاب :

— هو ذاك . وقال فهد :

— والان ، عرفنا كيف يتم

التسجيل ، فهل تشرح لي

كيف يحدث السماع . . سماع

ذاك التسجيل .

وتبسم الاب وهو يقول :

— يتم هذا يا عزيزي ،

التسجيل ، فترتيب ذرات

الحديد التي حدثت عنها على

هذا الشريط حسب قوة

الصوت واختلاف نبراته ،

الآتية اليه من سماعة الجهاز ،

(أعني الميكرفون) .

وصاح فهد : فهمت ،

فهمت بقوة ، ان الصوت يأتي

للرأس اذن بشكل اشارة

كهربائية ، من شأنها التأثير

بأن يمر الشريط أمام رأس
الاعادة ، وهو نظير رأس
التسجيل ، فتؤثر التموجات
المغناطيسية التي بالشريط
على الرأس فتكون اشارة
كهربائية وتنتقل من السلك
الملفوف على المغناطيس ، الى
لمبات التكبير ثم الى السماعه
.. ثم الى آذاننا يا فهد .

وقال فهد : لا شك في أن
اذاننا هي أرقى آلة التقاط ،
والخلق الرباني غير الاختراع
الآلي ، ثم تلا فهد قول الله
تعالى : (أفمن يخلق كمن لا
يخلق) النحل / ١٧ .

— وسر الاب من سمو
ادراك ابنه وفيضان ايمانه .
ثم قال : واعلم يا بني أن
سرعة التسجيل انفع لوضوح
الصوت واقتراب مماثلته
للصوت الاصلي ، والاذاعات
لا تسجل الا على السرعة
القصوى ، ولا سيما تسجيلات
الموسيقى .

وعرف فهد واخوته من

أبيهم أحسن ما يحتاجونه من
أمر التسجيل والاعادة ، ثم
استفاض الحديث فيما بينهم
— بعد ذلك — عن الاختراعات
الحديثة واتساعها في هذا
العصر ، حتى لقد أصبحت
الالة تزاحم الانسان، وتتحكم
به ، وان العلماء الاجانب قد
بلغوا في العلوم العصرية
شأوا بعيدا ، ولكن فهدا قال:
— العلوم العصرية نافعة

وجيدة ، ولكننا نرجو الله
تعالى ألا يجعلنا ممن تعنيهم
الآية الشريفة من سورة
الروم : (يعلمون ظاهرا من
الحياة الدنيا وهم عن الآخرة
هم غافلون) الروم / ٧ .

وأثنى الاب على تعليق
فهد ، وقال : نعم . نحن
المسلمين ، لا تلهينا الدنيا عن
الآخرة ، ولا بريق العصر ،
عن يوم الحشر ، وانتهى
الطعام ، بانتهاء الكلام ،
وحَمْدُ الله ذي الجلال
والاكرام .

التعارف



الاسم : سامح عطية
 صقر .
 السن : ١٤ سنة .
 النشاط : طالب بشبرا
 الاعدادية .
 الهواية : الرياضة وحل
 المسابقات .
 العنوان : ٤٩ شارع
 أبو طاقية - حدائق
 شبرا - القاهرة -
 ج.م.ع .



الاسم : حسين محيى
 الدين حاج الولي .
 النشاط : طالب بمدرسة
 صناعية .
 الهواية : مطالعة المجلات
 والكتب الإسلامية ،
 والمراسلة .
 السن : ٢٠ سنة .
 العنوان : شارع روما -
 ص.ب. ٤٠٤ - مقديشيو
 - الصومال - ج.م.ع .



الاسم : التفروتي احمد .
 المهنة : طالب ثانوي
 بثانوية ابن تومرت
 بمراكش .
 العنوان : دوار العسكر ،
 درب الساقية ، رقم
 المنزل ١٥٧ - مراكش
 - المغرب .
 الهواية : قراءة الكتب
 الإسلامية .



الاسم : المطيلي نور
 الدين .
 السن : ١٦ سنة .
 المهنة : طالب
 الهواية : قراءة الكتب
 الإسلامية والمطالعة .
 العنوان : رقم الدرب ٥ ،
 رقم المنزل ١٤ - شارع
 بين الاسوار - سيدي
 طلحة، تطوان - المغرب



الاسم : جمال عبدالعزيز
 عبد الجليل بدوي .
 السن : ١٤ سنة .
 المهنة : طالب اعدادي .
 الهواية : المراسلة ،
 وقراءة الكتب والمجلات
 الإسلامية .
 العنوان : ديرب نجم -
 شرقية - العطارين -
 ج.م.ع .

اعدها : ابو طارق

مسابقة العدد

موضوع المسابقة :

- ١ - هناك علامات يمتاز بها الفعل عن الاسم ، فما هي العلامات المميزة للفعل ؟
- ٢ - اذكر اسماء ثلاثة من الصحابة رضوان الله عليهم الذين هاجروا الى الحبشة ؟
- ٣ - اذكر آية كريمة من كتاب الله تعالى تبين ما حرم الله علينا اكله .. اكتب الآية الكريمة واذكر رقمها واسم السورة التي وردت فيها؟

حل مسابقة العدد الثامن والعشرين .

- ١ - الآية رقم ٣٦ من سورة التوبة .
- ٢ - يا عيد اهلا وسهلا في منازلنا .. على المراحب فانزل حيث تختار .
- ٣ - تقع الكويت على رأس الخليج ، وتحدها العراق شمالا ، والمملكة العربية السعودية جنوبا وغربا .

الجوائز :

- مجموع الجوائز (خمسون دينارا) توزع كالآتي :
- من الاول الى الخامس : لكل فائز ٦ دنانير .
- ومن السادس الى العاشر : لكل فائز ٤ دنانير .
- تكتب الاجابات مع الاسم والعنوان كاملين ، وترسل على العنوان التالي : « مسابقة براعم الايمان - العدد الحادي والثلاثون - ص . ب . ٠ : ٢٣٦٦٧ - الكويت » .

اسماء الفائزين في مسابقة العدد الثامن والعشرين :

- ١ - يحيى محمد احمد - الكويت .
- ٢ - رضا محمود منسى - مصر .
- ٣ - نجيب بوزرار - تونس .
- ٤ - خالد عبد الرحمن قاسم - الاردن .
- ٥ - السعيد الدكوك - المغرب .
- ٦ - سعد بن محمد علي - السعودية .
- ٧ - وائل محمد رشيد غنايم - الكويت .
- ٨ - سنبعد ضيف الله محمد .
- ٩ - انتصار الرياحي - تونس .
- ١٠ - خيري اسماعيل عبد الله - مصر .

هذا ونلفت انتباه الفائزين من الكويت الى ضرورة مراجعة الشئون المالية بالوزارة - قسم الصرف - لاستلام جوائزهم .

التسلية

اعدها : ابو تامر



هل يمكنك أن تقود بائع الجرائد الى الخارج دون أن يمر بالطريق الذي به الكلب المتوحش ؟
.. حاول ذلك ..



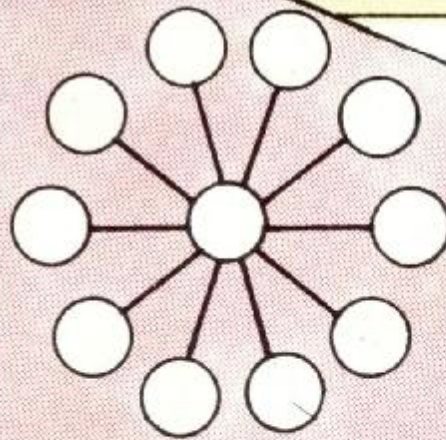
تقسيم اللبن

يريد رجل ان يقسم ٨ كيلو من اللبن الى قسمين متساويين وليس لديه من المكايل غير ثلاثة اوعية ، يسع احدها ٨ كيلو والثاني ٥ كيلو والثالث ٣ كيلو . فهل تستطيع ان تساعد هذا الرجل في قسمة اللبن الى قسمين متساويين بهذه المكايل دون الاستعانة بشيء آخر .

سارق الجبن



هذه صورة الرجل الذي سرقت جبنته اللذيذة . وقد أخفى السارق . فهل تستطيع العثور عليه في نفس الصورة ؟



حاول ان تضع في كل دائرة من هذه الدوائر عددا من ١ الى ١١ بحيث يكون مجموع كل ثلاثة اعداد على استقامة واحدة ثمانية عشر .